

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Après d'importants travaux de restauration dont le coup d'envoi a été donné par **Sa Majesté le Roi Mohammed VI** en 2019, le somptueux Palais Al Batha, rouvre ses portes au public, mercredi 26 février 2025, pour devenir un musée dédié aux arts de l'Islam.*

Cette réouverture marque une étape importante dans la valorisation du patrimoine historique et culturel de Fès, capitale spirituelle et première ville islamique du Royaume. Ce lieu culturel ambitionne d'être un espace de dialogue, de partage, de rencontres et de vivre ensemble, qui met en lumière la richesse de l'art islamique à travers les âges.

Un monument historique

Construit à la fin du XIXe siècle sous le règne du Sultan Moulay Hassan Ier et achevé par son successeur le Sultan Moulay Abdelaziz, le Palais Al Batha est l'un des exemples les plus représentatifs de l'architecture alaouite.

Initialement conçu pour être un lieu de réceptions privées, un espace d'agrément et de cérémonies, ainsi qu'une résidence estivale, il est centré autour d'un jardin de style maroco-andalou. En 1915, le Palais se transforme en musée des arts et traditions de la ville de Fès et des régions environnantes, à la suite d'un Décret Royal. En 1924, un Dahir supplémentaire classe le bâtiment en tant que monument historique.

Un parcours muséographique exceptionnel

L'exposition permanente met en lumière des œuvres d'une grande valeur historique retraçant l'évolution du Maroc à travers ses dynasties et ses civilisations. Une occasion pour les visiteurs de découvrir un héritage médiéval et islamique important, qui rend également hommage à Fès et au Maroc, pays de coexistence et de rencontres.

Le musée présente une collection diversifiée d'objets archéologiques et ethnographiques, allant des civilisations préislamiques jusqu'à l'époque moderne, reflétant la diversité de l'art islamique marocain.

Le jardin andalou : cœur verdoyant du musée

Véritable écrin de verdure, ce jardin est un lieu de contemplation qui prolonge l'expérience des visiteurs. C'est le cœur battant de cet édifice, occupant plus de la moitié de sa superficie. Il s'épanouit d'une végétation diversifiée dominée par un grand chêne vert qui tend ses branches comme des ailes, et incarne une parfaite harmonie entre l'architecture et la nature.

Le musée Al Batha des arts de l'islam réaffirme le rôle du Maroc en tant que carrefour de civilisations et témoin vivant de la convergence des cultures, des influences et des savoirs qui se sont croisés au fil des siècles.

Ce projet est le fruit d'un partenariat entre la Fondation Nationale des Musées, la Wilaya de la Région Fès-Meknès et l'Agence pour le développement et la réhabilitation de la ville de Fès (ADER-Fès).